

LES
SAUMONS
DE LA MITIS

CHRISTINE BEAULIEU • CAROLINE LAVERGNE



Après *J'aime Hydro*,
Christine Beaulieu signe
un nouveau texte percutant
sur notre relation à la nature.



LES
SAUMONS
DE LA MITIS

TEXTE
CHRISTINE BEAULIEU

ILLUSTRATIONS
CAROLINE LAVERGNE



LA BAGNOLE

Catalogage avant publication de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec et Bibliothèque
et Archives Canada

Titre : Les saumons de la Mitis / Christine Beaulieu ;
illustrations, Caroline Lavergne.
Noms : Beaulieu, Christine, 1982- autrice.
Identifiants : Canadiana (livre imprimé) 20230065465 |
Canadiana (livre numérique) 20230065473 | ISBN
9782897146047 (couverture souple) | ISBN 9782897149246
(EPUB)
Classification : LCC PS8603.E372415 S28 2023 | CDD
C843/.6—dc23

DIRECTION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE
Lucie Papineau

GRAPHISME
Chantal Boyer

RÉVISION LINGUISTIQUE
Patricia Juste

CORRECTION D'ÉPREUVES
Pierre Duchesneau

PHOTO DE CHRISTINE BEAULIEU
Julie Artacho

PHOTO DE CAROLINE LAVERGNE
Maxime Desbiens

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
Groupe Ville-Marie Littérature inc.
Une société de Québecor Média
4545, rue Frontenac, 3^e étage
Montréal (Québec) H2H 2R7
info@leseditionsdelabagnole.com
leseditionsdelabagnole.com

© Les Éditions de la Bagnole, 2023
© Texte : Christine Beaulieu
© Illustrations : Caroline Lavergne
Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : 3^e trimestre 2023

Les Éditions de la Bagnole bénéficie du soutien de la
Société de développement des entreprises culturelles du
Québec (SODEC) pour leur programme d'édition.
Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt
pour l'édition de livres – Gestion SODEC.
Nous remercions le Conseil des arts du Canada de l'aide
accordée à notre programme de publication.

Caroline Lavergne remercie le Conseil des arts et des
lettres du Québec pour son soutien financier lors de la
réalisation de ce projet.

Financé par le
gouvernement
du Québec

Canada



Imprimé au Québec

À maman

DISTRIBUTION EN AMÉRIQUE DU NORD
Canada et États-Unis :
Messageries ADP inc.*
2315, rue de la Province
Longueuil (Québec) J4G 1G4
Pour les commandes : 450 640-1237
messageries-adp.com
* Filiale du Groupe Sogides inc. ;
filiale de Québecor Média inc.

DISTRIBUTION EN EUROPE
Librairie du Québec / DNM
30, rue Gay-Lussac
75005 Paris
Pour les commandes : 01 43 54 49 02
direction@librairieduquebec.fr
librairieduquebec.fr

Suivez les Éditions de la Bagnole sur



Visitez leseditionsdelabagnole.com pour :

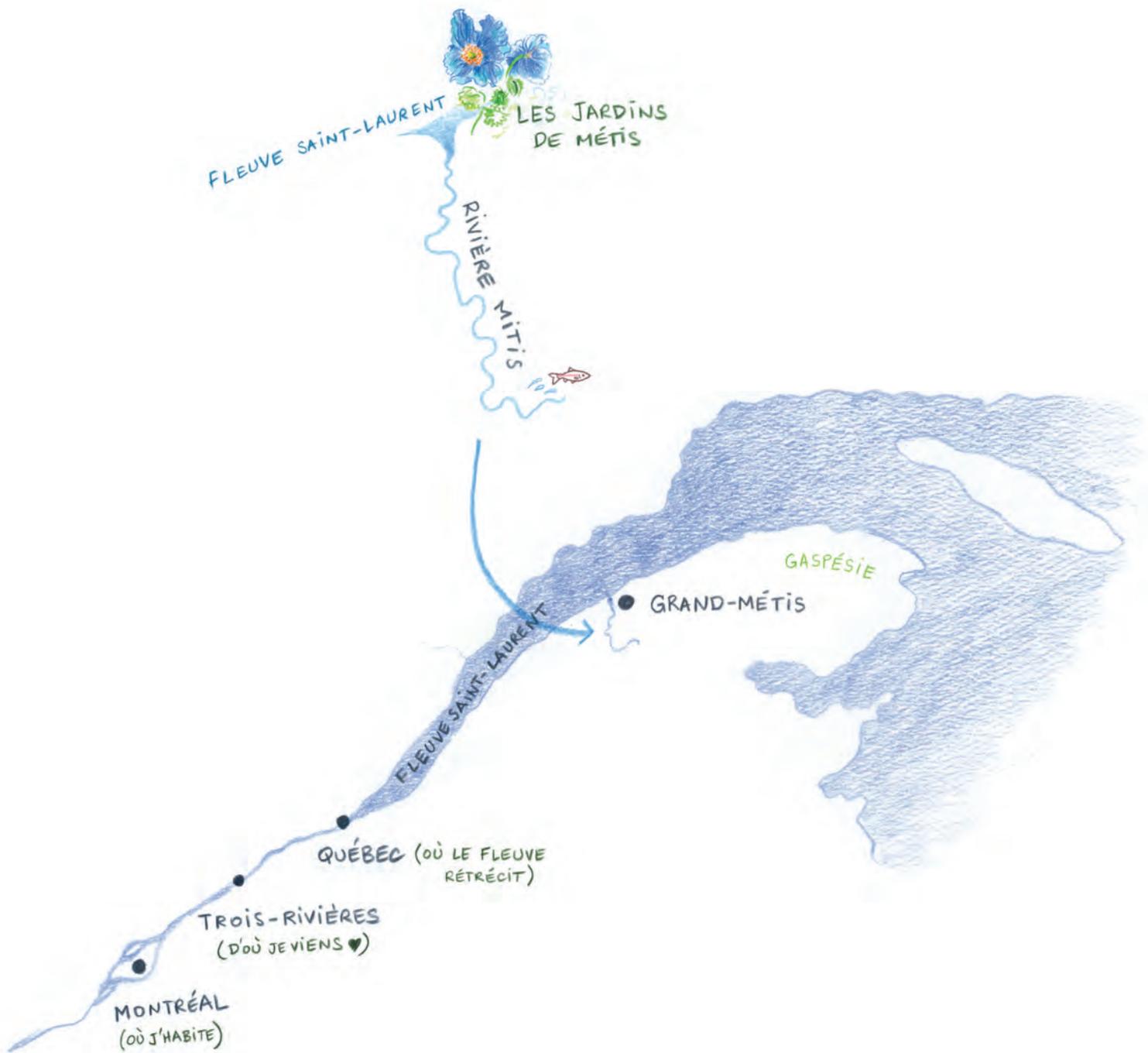
- Découvrir notre catalogue complet
- Vous abonner à notre infolettre et rester informés
des activités et des nouvelles parutions
- Télécharger nos pistes d'exploration pédagogique



Mot de l'autrice



Au printemps 2021, j'ai reçu un appel de l'architecte Pierre Thibault m'invitant à créer une *Carte blanche* au cœur des Jardins de Métis, dans une structure architecturale nommée La Véranda. Sans savoir ce que j'allais y présenter, j'ai spontanément accepté.



En me rendant sur les lieux, à Grand-Métis, dans la région du Bas-Saint-Laurent, au confluent de la rivière Mitis et du fleuve Saint-Laurent, j'ai été frappée par l'extraordinaire parcours des saumons de cette rivière. J'ai donc décidé de consacrer ma *Carte blanche* à leur histoire.

Avec une petite équipe d'amis talentueux, nous avons créé un spectacle dans lequel nous invitons le public à se plonger dans la peau des saumons.



J'ai eu envie de donner une deuxième vie à cette magnifique expérience... sous forme de livre. Le voici entre vos mains, illustré par Caroline Lavergne, une complice des grandes aventures.

Bonne visite au cœur du saumon.
Christine Beaulieu

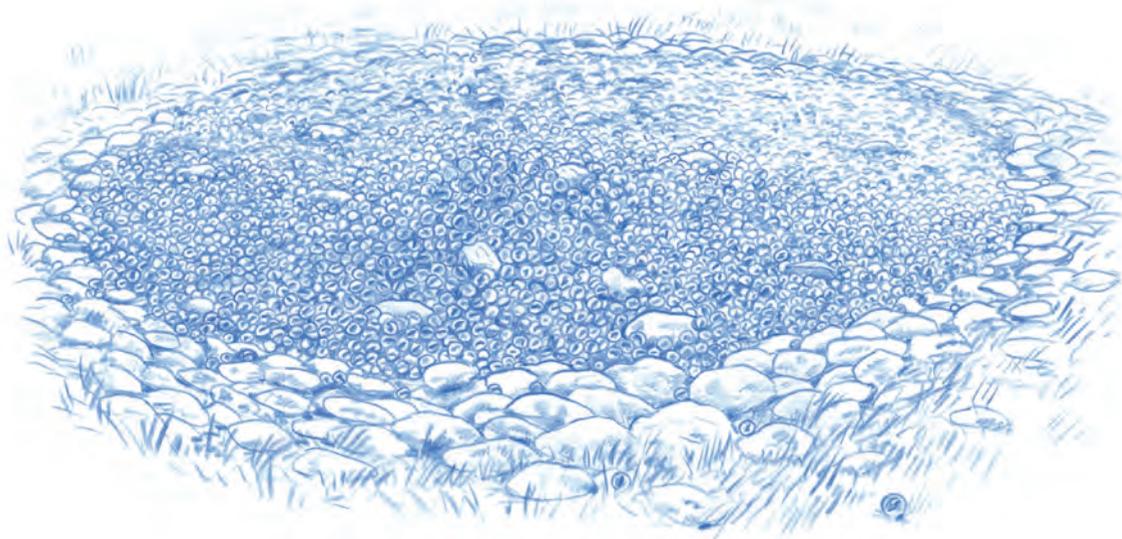


Prologue

On entend le bruit de l'eau.
Le public arrive et découvre La Véranda habillée de bleu.
Geneviève est assise sur le toit avec une canne à pêche,
suggérant ainsi qu'elle se trouve sur un quai.
La foule est invitée à s'imaginer être dans l'eau.



Les spectateurs s'assoient peu à peu en cercle autour de La Véranda. Au centre du décor, un grand nid de billes posé sur des pierres évoque une frayère.



Christine,
toute vêtue de bleu,
accueille chacun des spectateurs
en lui offrant délicatement
et précieusement une bille.

JE TE DONNE
UN PETIT OEUF.



Une fois tout le monde bien installé avec son œuf
entre les mains, Frédéric allume le micro de Christine.



BONJOUR À TOUS ET À TOUTES,
MERCİ D'ÊTRE LÀ...

POUR COMMENCER LE SPECTACLE,
JE VOUS INVİTE,
SI VOUS LE SOUHAİTEZ,
À FERMER LES YEUX...



...ET À COUVER
CHALEUREUSEMENT
VOTRE OEUF.



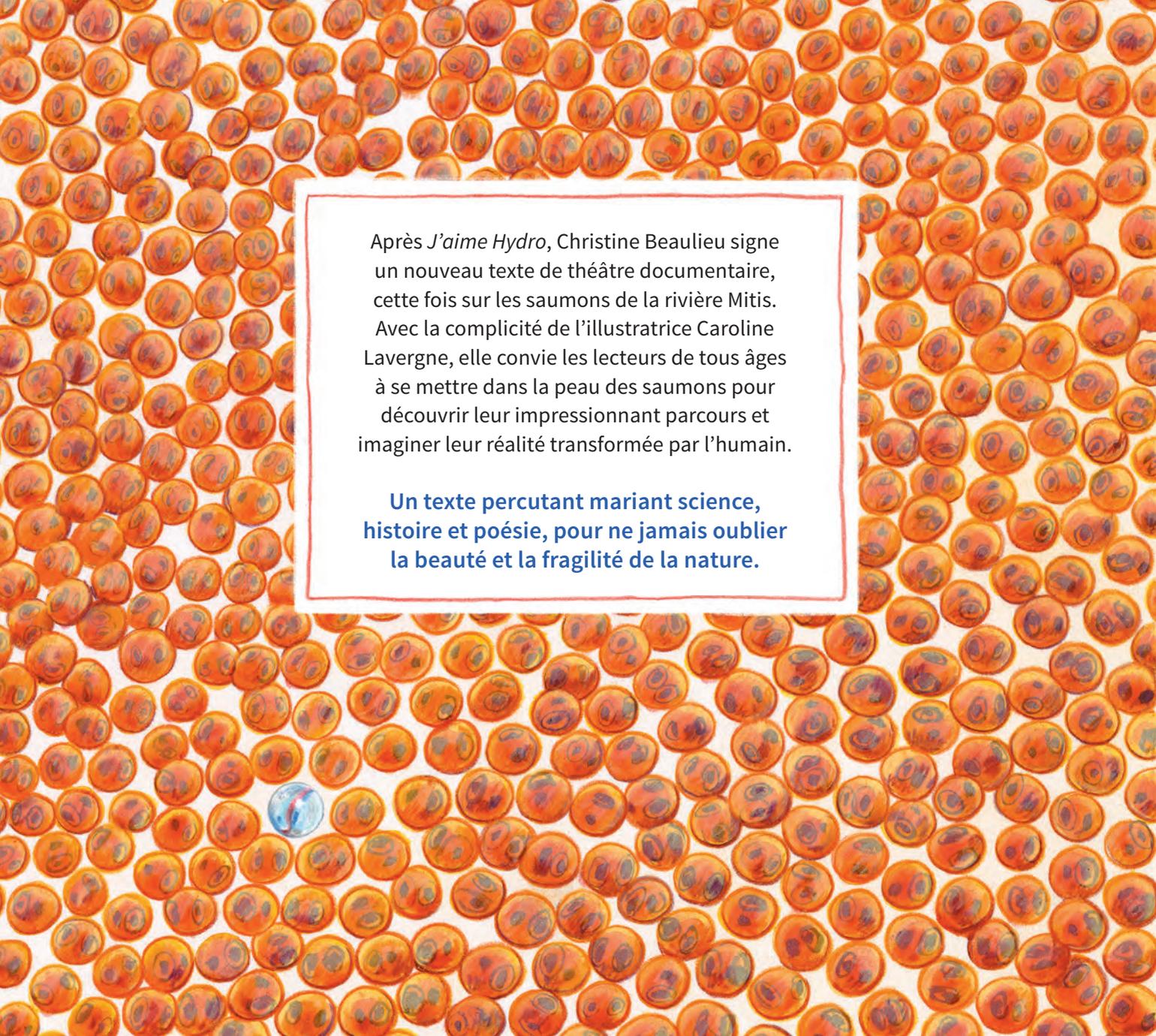
BON SPECTACLE !



Nous sommes dans une frayère de la rivière Mitis.
Dans le ventre de notre maman saumon qui est retournée
là où elle est née, dans sa rivière natale, pour frayer.
Elle cherche le meilleur endroit pour nous déposer.

Nous sommes à l'automne, il y a très longtemps, avant que
Jacques Cartier ne rencontre Donnacona à Gaspé. Les Mi'kmaq,
qui empruntent régulièrement la rivière pour atteindre le
fleuve, l'ont baptisée Mitisipu, « rivière aux peupliers ».



The background of the top two-thirds of the image is a dense, repeating pattern of salmon eggs. Each egg is depicted with a realistic texture, showing a reddish-orange outer shell and a darker, speckled interior. In the lower-left quadrant of this pattern, a small, stylized globe of the Earth is integrated into the design.

Après *J'aime Hydro*, Christine Beaulieu signe un nouveau texte de théâtre documentaire, cette fois sur les saumons de la rivière Mitis. Avec la complicité de l'illustratrice Caroline Lavergne, elle convie les lecteurs de tous âges à se mettre dans la peau des saumons pour découvrir leur impressionnant parcours et imaginer leur réalité transformée par l'humain.

Un texte percutant mariant science, histoire et poésie, pour ne jamais oublier la beauté et la fragilité de la nature.



LES ÉDITIONS DE LA
BAGNOLE

Groupe
Livre
QUÉBECOR

ISBN 978-2-89714-604-7

