

ALEXANDRA LAROCHELLE

YOHANN MORIN

Trucs de PEUR

6

Le chat-
zombie



je lis
seul.e

LA BAGNOLE



ALEXANDRA LAROCHELLE YOHANN MORIN

TRUCS de PEUR

6

Le
chat-
zombie

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE









C'est la nuit et toute la
maisonnée est silencieuse.

Après leur soirée
mouvementée à la foire, les
trois enfants ont laissé le
sommeil les gagner dans la
voiture.



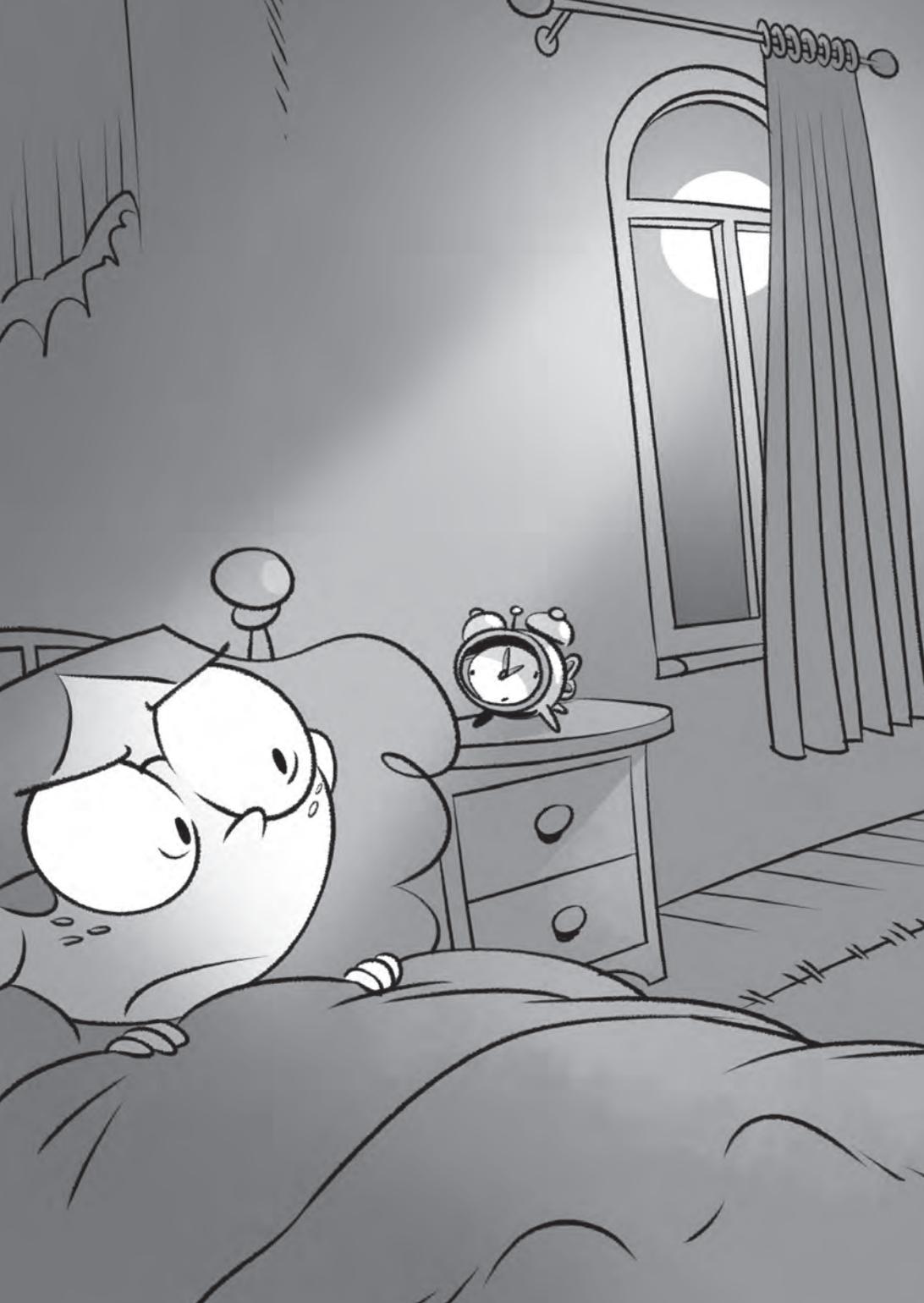
Une fois arrivé à la sombre maison toute croche de Mamie Léo, le grand-père de Jojo a réveillé une Mégane et une Rosalie profondément endormies, qui ont marché les yeux fermés jusqu'à la chambre des invités.



Les fillettes étaient si exténuées à la suite de leur aventure dans **LE TUNNEL DE L'HORREUR** qu'elles ne se sont même pas aperçues que leur grand-mère était en train de les border.



Quelques heures plus tard, les rayons de la lune chatouillent les paupières de Mégane, qui entrouvre les yeux.



Elle tente d'avaler sa salive et réalise qu'elle meurt de soif. Elle se redresse et jette un œil autour d'elle : dans le lit voisin, Rosalie dort à poings fermés, Pacha le chat roulé en boule sur sa poitrine, qui ronronne doucement.



Mégane se lève en tentant de faire le moins de bruit possible et se dirige sur la pointe des pieds vers la salle de bain. Elle se fait couler un grand verre d'eau, qu'elle avale d'un trait, et s'apprête à retourner discrètement vers la chambre lorsqu'un **BRUIT** attire son attention.



Elle s'arrête un instant dans le corridor et tend l'oreille. Dans la pièce voisine, à droite, elle entend sa grand-mère ronfler.

Roon Piiiish...
Roon Piiiish...

Elle retient son souffle, tous ses sens à l'affut, puis... **UN FRISSON PARCOURT SOUDAIN SA COLONNE VERTÉBRALE.**

Là-bas, derrière la porte fermée, elle a l'impression d'entendre... des **CHUCHOTEMENTS!**

Elle avait remarqué ce bruit à son arrivée chez sa grand-mère, quelques jours plus tôt, mais elle avait fini par se dire que son imagination lui jouait un (très mauvais) tour. Sauf que maintenant, c'est clair et net : quelqu'un (ou quelque chose) chuchote dans cette autre pièce et ce n'est ni elle, ni Rosalie, ni Mamie Léo et certainement pas Pacha !

Le cœur battant, elle s'approche prudemment de la porte close et y colle son oreille. Les chuchotements s'amplifient, accompagnés d'une sorte de **GARGOUILLEMENT**... comme si l'estomac d'un gros monstre criait famine !

SHHH... SHHH... SHHH...
GLOUP... GLOUP...
GLOUP!

Elle sent son cœur s'affoler et se dépêche de retourner vers sa chambre sur la pointe des pieds. Elle referme doucement la porte derrière elle, tremblant de tout son corps.



Sa demi-sœur ne bouge pas d'un poil, alors que Pacha ouvre un œil, bâille un grand coup, puis se rendort.



ROSALIE,
RÉVEILLE-
TOI !!

La blondinette grommèle quelques paroles incompréhensibles, puis redevient silencieuse.

ROSALIE!
C'EST URGENT!

JE CROIS QUE
MAMIE LÉO CACHE
UN MONSTRE
DANS UNE AUTRE
PIÈCE!

RZ...



— C'est très bien, Mégane,
marmonne l'ainée dans son
sommeil.

— Tu crois que c'est pour ça
qu'elle nous fait tout le temps
manger? Pour nous engraisser?
insiste la brunette, terrifiée.



— J’aime bien les gaufres de Mamie Léo, moi, grogne sa demi-sœur, avant de se mettre à ronfler bruyamment.



Voyant que rien ne la réveillera, Mégane se glisse sous ses draps, mais elle est convaincue qu’elle n’arrivera plus à trouver le sommeil après cette découverte horripilante.



**TRUCS
de PEUR**

MÉGANE ET ROSALIE SONT **DEMI-SOEURS**,
ET **ELLES SE DÉTESTENT** : DU MATIN AU SOIR,
C'EST LA CHICANE ! OR, VOILÀ QUE LEUR PÈRE A EU LA **BRILLANTE**
IDÉE DE LES ENVOYER PASSER UNE SEMAINE ENSEMBLE CHEZ LEUR GRAND-
MÈRE ! DANS LA **VIEILLE MAISON PERDUE**
AU FOND DES BOIS, LES DEUX PETITES FILLES ONT SEPT JOURS, MAIS SURTOUT
SEPT NUITS, POUR APPRENDRE À S'ENTENDRE ET À UNIR LEURS FORCES
AFIN DE VAINCRE **LEURS PLUS GRANDES PEURS**.

b

Mégane et Rosalie

Le chat-
zombie

recherchent des fleurs
médicinales pour guérir
mamie. Mais il semble qu'une
morte-vivante hante la vallée.
Sans compter ce chat invisible et
menaçant qui leur barre le sentier.
Un chat... zombie ?

LES ÉDITIONS DE LA
BAGNOLE

ISBN 978-2-89714-584-2

Groupe
Livre
QUÉBECOR

