

LUCIE MANDEVILLE

Préface de Christine Michaud

# LE FOU

CONTE

À la découverte  
du monde invisible



Le jour

*Pour Manon, Benoit et Éric,  
ma sœur et mes frères bien-aimés.*

Si le fou est celui qui ne voit pas  
la réalité comme elle est vraiment,  
alors nous sommes tous des fous!

# PRÉFACE

Comme je serais curieuse de savoir comment ce livre vous a trouvé!

Parce que je sais déjà le bien qu'il vous fera, ce qu'il déposera en vous surtout. Et pour tout vous dire, j'ai aussi ma petite idée sur ce qui vous a mené jusqu'à lui...

Il existe un infiniment grand qui se fait si petit parfois qu'il est difficile à percevoir. Pour y accéder, il faut déverrouiller la porte de son cœur et ralentir la cadence pour entendre l'âme qui

chuchote. J'ai toujours cru que c'était aussi la mission première des belles histoires et des contes, de nous remémorer qui nous sommes vraiment et pourquoi nous vivons.

À l'ère de la rapidité et des technologies, il devient encore plus important de continuer de raconter des histoires. C'est un pas de côté dans notre monde effréné, une invitation à la lenteur et à l'émerveillement. Une douce et belle rébellion à notre époque !

Au fil des pages qui suivent, vous cueillerez les cadeaux inestimables que nous offre Lucie Mandeville, grande exploratrice de la psychologie humaine. L'histoire qu'elle nous raconte touche l'âme... nous donne espoir en l'avènement d'un monde nouveau, plus conscient, paisible et pleinement vivant.

C'est une histoire magique qui, j'en suis convaincue, agit sur nous probablement plus encore que ce que nous pouvons percevoir... Car il y a l'histoire qu'on lit et il y a celle qui se dépose en nous par petits morceaux de lumière qui viendront réparer nos blessures et amplifier notre rayonnement.

En compagnie du Fou, les plus beaux secrets de la vie vous seront révélés. Vous amorcerez un

voyage au cœur de ce que la vie a de plus précieux, une sublime aventure qui risque même de vous faire « voir l'invisible, croire en l'incroyable, obtenir l'impossible ».

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent », a écrit Antoine de Saint-Exupéry. À la lecture de ce livre, je parie que vous vous souviendrez... de ce qui compte vraiment et de l'importance non seulement de se le rappeler, mais de l'apprécier.

C'est la grâce que je vous souhaite !

CHRISTINE MICHAUD,  
animatrice, auteure et conférencière

*À bien y penser, le fou n'était pas très différent des autres. Il avait une tête sur les épaules, seulement un peu plus encombrée. Et il avait un cœur, comme tous les hommes. Il ignorait toutefois qu'il avait ce cœur jusqu'à ce qu'il rencontre Éloïse, puis qu'elle disparaisse par sa faute. Le fou voulut savoir comment retrouver celle qu'il avait perdue. C'est à ce moment que débuta son aventure, à la découverte du monde invisible...*

I

# LE FLEUVE

**L**e fou errait depuis un moment en s'arrêtant ici et là, conversant avec chaque élément de la nature comme s'il s'était agi d'un ami. Quand une roche lui demanda où il se rendait, il répondit :

— Je n'en ai aucune idée.

— Mais que cherches-tu ?

Il continua son chemin, sans confier son tourment... jusqu'à ce qu'il tombe sur une vaste étendue d'eau.

Le fou contempla le fleuve à ses pieds. Il ruisseauait en dévalant de petites cascades en forme d'escaliers. Tantôt le courant filait, comme pressé de rejoindre l'océan, tantôt il léchait les roches, puis dégringolait en les éclaboussant joyeusement.

Après s'être accroupi au bord de l'affluent, le fou glissa la main dans la source et s'abreuva. Sa main joua mollement avec le courant, tentant de le retenir, mais l'eau fuyait entre ses doigts.

— Si je pouvais arrêter le temps, pensa-t-il tout haut.

— Tu as des regrets ? s'enquit le fleuve. Tu sais que d'autres sont venus avant toi se jeter dans mes bras !

Confus, le fou laissa errer son regard au loin, pendant que le fleuve faisait des flics-flocs enjoués.

— Sache que le temps ne se retournera pas pour te consoler.

— Hein ?

— Le temps, c'est la vie. S'il s'arrête, la vie s'arrête aussi.

Le fleuve fit encore deux ou trois vagues. Au sommet de l'écume, de petits geysers éclataient en feux d'artifice.

Au-dessus de cette eau vive, une chenille étourdie grimpait le long d'une tige, qui ploya sou-

« Une histoire magique qui, j'en suis convaincue, agit sur nous probablement plus encore que ce que nous pouvons percevoir... »

— CHRISTINE MICHAUD, ANIMATRICE, AUTEURE ET CONFÉRENCIÈRE

« Un conte merveilleux qui nous révèle un monde secret, inédit et pourtant toujours présent et miraculeux. »

— ROBERT BÉLIVEAU, MÉDECIN, CONFÉRENCIER ET AUTEUR

« Un conte initiatique puissant et porteur de sagesse. »

— MARIO BEAUREGARD, CHERCHEUR EN NEUROSCIENCES ET AUTEUR

**A** bien y penser, le fou n'était pas très différent des autres. Il avait une tête sur les épaules, seulement un peu plus encombrée. Et il avait un cœur, comme tous les hommes. Il ignorait toutefois qu'il avait ce cœur jusqu'à ce qu'il rencontre Éloïse, puis qu'elle disparaisse par sa faute. Le fou voulut savoir comment retrouver celle qu'il avait perdue. C'est à ce moment que débuta son aventure, à la découverte du monde invisible...

\* \* \*



**LUCIE MANDEVILLE** est psychologue, auteure et conférencière. Professeure retraitée de l'Université de Sherbrooke, elle est l'une des principales références au Québec concernant la psychologie positive. Après avoir écrit trois best-sellers sur le bonheur, elle nous entraîne cette fois dans un conte philosophique portant sur l'existence.

ISBN 978-2-89044-899-5



9 782890 448995

  
Groupe  
**Livre**  
Québecor Média

Illustré par Félix Girard